

**Sonic Vista**  
STAVANGER - NORGE



Sonic Vista er et unikt kunstprosjekt i det offentlige rom. Det er bestilt av Nuproductions som en del av deres "A World of Sound" serie under Stavanger 2008, Europeisk kulturhovedstad.

Sonic Vista er designet for å høyne hverdagslige urbane opplevelser i en voksende ensartet verden. Benken er en arketypisk parkbenk oppgradert til det 21. århundret, modifisert og rekonstruert for å skape en fullstendig ny type offentlig møbel.

Hver benk inneholder to solcelledrevne mp3-spilere som gir publikum muligheten til å plugge seg rett inn på en serie av bestilte lydspor skapt spesielt for å gi en ekstra dimensjon til noen utvalgte offentlige plasser.

Lydsporene er tilgjengelige ved å plugge inn et sett standard hodetelefoner med mini jack-plugg.

Benkene er designet av den anerkjente designeren Mil Stricevic og er produsert av Ranso, et verksted som søker å gi varige arbeidsplasser for yrkeshemmede mennesker.

Alt materiell kommer fra gjenbrukbare ressurser.

Lydkomposisjonene er bestilt spesielt for Sonic Vista fra ledende nasjonale og internasjonale lydkunstnere, musikere og komponister; Biosphere, Goodiepal, Nils Henrik Asheim, David Toop, Kim Cascone, Karlheinz Stockhausen (minnebenk), Hai Nguyen Dinh (Next Life), Maja Ratkje, Kaada og Sven Ove Toft.



**Sound Artists**  
LYDKUNSTNERE



### STEN OVE TOFT

Sten Ove Toft er en av de ledende artistene innen støyscenen i Norge. Foruten å være en aktiv soloartist, har Toft også gjort seg gjeldene med prosjekter som bl.a. Ryttyke, Royskatt og Waffelpung.

Sven Ove Toft is one of Norway's leading noise artists in Norway. Apart from being an active solo artist, Toft has also worked with projects such as Ryttyke, Royskatt og Waffelpung.

### KIM CASCONÉ

Kim Cascones lange historie innen elektronisk musikk starter allerede på 70-tallet med studier ved Berklee College of Music, og fortsetter i San Francisco, der han bl.a. arbeidet med David Lynch på "Twin Peaks" og "Wild at Heart". Han har gitt ut mer en 30 album.

Kim Cascone's long history in electronic music starts at the Berklee College of Music in the 1970s, and continues in San Francisco, where he even cooperated with David Lynch on "Twin Peaks" and "Wild at Heart". Cascone has released more than 30 albums.

### JOHN ERIK KAADA

John Erik Kaada er en musiker og komponist fra Stavanger. I de siste har Kaada jobbet med soundtracket til en rekke norske filmproduksjoner. Andre nevneverdige prosjekter er det norske bandet Cloroform og et samarbeid med Mike Patton, fra Faith No More.

John Erik Kaada is an artist and composer from Stavanger. Lately, Kaada has been working with soundtracks for a number of Norwegian film productions. Other notable projects are the Norwegian band Cloroform and a collaboration with Faith No More's Mike Patton.

### KARLHEINZ STOCKHAUSEN

Tysk komponist, annerkjent som en av de viktigste, men også mest kontroversielle komponistene i det forrige århundre. Han er kjent for sitt banebrytende arbeid innenfor elektronisk musikk og samtidsmusikk. Han gjestet og spilte under Numusic 2005.

German composer, widely acknowledged as one of the most important, but also controversial composers of the 20th century. He is known for his ground-breaking work in electronic music and contemporary classical music. He visited and played at Numusic in 2005.

### NILS HENRIK ASHEIM

Nils Henrik Asheim er utdannet organist i tillegg til sitt virke som komponist. Verkslisten hans omfatter musikk for symfoniorkestre, kammermusikk, musikk til teater, uterom og installasjoner. Komposisjonen heter "Permission for Landing". Den er basert på samples av kirkeorgel.

Nils Henrik Asheim is a schooled organist as well as a composer. His list of merits include symphonic music, chamber music and music for theater, public spaces and installations. His composition is called "Permission for Landing", and is based on samples from church organs.

### HAI NGUYEN DINH

Hai Nguyen Dinh er låtskriver, lysdesigner, video-animatør og gitarist i bandet Next Life. Han er utdannet ved Statens Kunstakademi i Oslo og har siden arbeidet i Oslo med galleri- og scenekunst.

Hai Nguyen Dinh is a songwriter, lightdesigner, video animator and guitarist in Next Life. He is educated at the National Academy of the Arts in Oslo and has since worked in Oslo with various gallery and stage art exhibitions.

### MAJA RATKJE

Maja Solveig Kjelstrup Ratkje er en musiker/komponist med stemmen som hovedinstrument. Hun har et titalls plateutgivelser bak seg og gjør solokonsserter verden over, samt har komponert for orkestre, opera, dans og teater.

Maja Solveig Kjelstrup Ratkje is a musician/composer with her voice as main instrument. She has an extensive list of released albums. Ratkje performs solo concerts around the world, and has composed works for orchestras, opera, dance and theater.

### GOODIEPAL

Goodiepal er en elektronisk musiker/komponist fra Færøerne. Siden slutten av 90-tallet har han vært knyttet til det engelske labellet V/V/M Test Records. Noen av Goodiepals kjennetegn har blitt knurring og temaet planetposisjonering.

Goodiepal, electronica musician/composer from the Faroe Islands. Since the late 90's Goodiepal has been connected to the English label V/V/M Test Records. Some of Goodiepal's trademarks are the intricate balance of growling and planet positioning.

### DAVID TOOP

David Toop er basert i London og arbeider som komponist, musiker, skribent og lyd kurator. Hans første album, "New and Rediscovered Instruments", ble sluppet i 1975 på Brian Enos label, Obscure. Han har også publisert fire bøker.

Based in London, David Toop is a composer, musician, writer and sound curator. His first album, "New and Rediscovered Instruments", was released on Brian Enos' label, Obscure, in 1975. He has also published four books.

### GEIR JENSSSEN

Biosphere er hovedtittel til Geir Jenssen, en norsk musiker som etter hvert har skapt seg en bemerkelsesverdig katalog av ambient elektronisk musikk. Hans album "Substrata" fra 1997 blir regnet som en av tidenes beste ambient album.

Biosphere is the main recording name of Geir Jenssen, a Norwegian musician who has released a notable catalogue of ambient electronic music. His 1997 album "Substrata" is generally regarded as one of the all time classic ambient albums.

**Sonic Vista**  
STAVANGER - NORWAY



Sonic Vista is a unique public arts project commissioned by Nuproductions as part of their "A World of Sound" series for Stavanger 2008 European Capital of Culture.

Designed for enhancing everyday urban experiences in a world of increasing uniformity. The Sonic Vista Bench is an archetypical park bench updated for the 21st Century, modified and re-modeled to create a totally new type of city street furniture.

Each bench contains 2 solar powered digital audio players, allowing members of the public to voluntarily plug in to a series of specially commissioned soundtracks designed specifically to facilitate new ways of experiencing specific public spaces, the audio is accessed by plugging in any standard pair of personal mini jack stereo headphones.

The benches have been designed by renowned product designer Mil Stricevic and are produced by Ranso, a community workshop for people with various mental & physical disabilities. All material is sourced locally from sustainable resources.

Compositions have been specially commissioned from some of Norway's and the world's leading sound artists, musicians and composers; including Biosphere, Goodiepal, Nils Henrik Asheim, David Toop, Kim Cascone, Karlheinz Stockhausen (memorial bench), Hai Nguyen Dinh (Next Life), Maja Ratkje, Kaada and Sten Ove Toft.



www.numusic.no



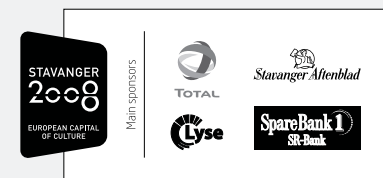
Nuproductions AS



Ranso Randberg  
www.ranso.no

# OpenSq

Open Square  
www.opensq.com



Stavanger2008  
www.stavanger2008.no

Sonic Vista Contact:

E-mail: info@numusic.no  
Web: www.numusic.no